

**RELAÇÕES RACIAIS A PARTIR DA OBRA LITERÁRIA “O AVESSE DA PELE”**Kaike Gomes Rodrigues<sup>1</sup>Verônica Abud Paranhos Moraes Sena<sup>2</sup>**RESUMO**

A linha Direito e Literatura traz uma visão inovadora ao mesclar obras literárias importantes para discutir temas relevantes ao Direito. Neste sentido, a obra “O avesso da pele”, de Jeferson Tenório, traz uma abordagem sistemática e impactante sobre racismo e questões sociais relevantes, o que a torna um objeto importante da pesquisa em comento. Para tanto, as metodologias de natureza básica, qualitativa, com método comparativo e indutivo tornam-se importantes para essa discussão.

**Palavras-chave:** Direito. Literatura. Racismo

Jeferson Tenório conecta sua trajetória literária com a literatura em si e as dimensões sociais que atravessam seu texto, especialmente no que se refere ao racismo e às questões sociais que afligem a população negra no Brasil. Nascido no Rio de Janeiro em 1977, formou-se em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Tenório seguiu carreira como escritor e professor. Sua obra cristaliza a realidade de milhares de brasileiros marginalizados e pode ser lida como um discurso contundente sobre as desigualdades sociais e raciais que comandaram o caráter moral nacional. Com a obra “O Averso da Pele”, que Tenório conquistou para si um lugar na esfera literária e social do debate, abordando questões de racismo, violência policial e luta pela dignidade (Tenório, 2021).

O estudo busca analisar a obra de Jeferson Tenório no ambiente literário e social brasileiro, destacando como seus romances, especialmente, “O Averso da Pele”, abordam a questão do racismo estrutural e da desigualdade social. Investiga também como a literatura pode funcionar como ferramenta de conscientização e transformação social que impacta o debate público sobre os direitos humanos e a condição da população negra no Brasil.

Trata-se de uma pesquisa baseada na análise da bibliografia de Jeferson Tenório e de suas entrevistas e artigos que discutem sua importância dentro da literatura contemporânea. O estudo realiza uma análise dos temas centrais de suas obras, neste caso principalmente “O Averso da Pele”, que dialogam com a realidade social e racial brasileira. Abrange também a recepção crítica de seus romances, levando em conta resenhas de criações literárias e análises de órgãos que concedem prêmios, como no caso do Prêmio Jabuti em 2021.

<sup>1</sup> Graduando em Direito, 4º semestre, Centro Universitário Unicathedral. E-mail: kaike.gomes3@gmail.com

<sup>2</sup> Mestranda em Família pela Universidade Católica de Salvador. Especialista em Direito de Família e Sucessões, Especialista em Direito Público, Especialista em Docência no Ensino Superior EAD pelo Centro Universitário Unicathedral. E-mail: veronica.sena@unicathedral.edu.br

A obra de Tenório, “O Averso da Pele”, vibra uma narrativa profunda sobre como o racismo estrutural no Brasil molda e impacta a vida dos negros brasileiros. Ela narra a história de Pedro, que lida com a relação que tem com a morte violenta de seu pai em uma operação policial. O romance evidencia o impacto do racismo nas relações familiares e na construção das identidades dos personagens, materializando-se principalmente no crescimento da consciência e do conhecimento de Pedro sobre sua própria negritude (Tenório, 2021). A literatura de Tenório está muito conectada com os problemas sociais contemporâneos do Brasil. Como Barroso (2018) afirma, “a literatura pode ser esse espaço poderoso para questionar estruturas socioculturais que perpetuam processos de exclusão e desigualdade”.

Nesse sentido, “O Averso da Pele” retrata não apenas um reflexo da realidade para a classe marginal, mas também um convite aos seus leitores para a autorreflexão sobre seu lugar na sociedade e na luta contra o racismo.

A censura do livro em alguns estados brasileiros como Paraná, Mato Grosso do Sul e Goiás levantou algumas polêmicas. Ainda que a justificativa para sua proibição esteja relacionada ao uso de “expressões erradas” para menores, muitos críticos afirmam que o ato de censura solidifica ainda mais a marginalização de vozes que denunciariam o racismo e a violência policial (Sarmiento, 2020). Também, naquele momento, o fato de este livro fazer parte das obras obrigatórias da UFRGS, para o vestibular de 2025, revela como a literatura pode ajudar a promover a reflexão social e combater a censura.

## CONCLUSÃO

O Averso da Pele, de Jeferson Tenório, é uma obra importante da literatura brasileira, pois aborda dramaticamente o racismo estrutural e seus efeitos na vida de pessoas negras. O próprio fato de o autor ter sido censurado em alguns estados levanta questões complexas sobre a liberdade de expressão e seus limites no questionamento de tal contexto.

Contudo, a atitude de Universidades em mostrar a importância de suas obras nos âmbitos acadêmicos reitera que a literatura constitui um espaço privilegiado de reflexão e transformação social. Tenório representa uma nova geração de escritores periféricos que levantam desigualdades por meio de sua arte e questionam direitos humanos e justiça social.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**Jeferson Tenório - Literatura Afro-Brasileira.** Disponível em: <<http://www.letras.ufmg.br/literafro/autores/1239-jeferson-tenorio>>. Acesso em: 27 set. 2024.

“Jeferson Tenório.” *Portal Da Câmara Dos Deputados*, 2018, [www2.camara.leg.br/acamara/documentos-e-pesquisa/biblioteca/eventos/jefferson-tenorio](http://www2.camara.leg.br/acamara/documentos-e-pesquisa/biblioteca/eventos/jefferson-tenorio). Acessado 27 set. 2024.

MARKO, K. “Vivemos uma primavera literária negra”, diz escritor Jeferson Tenório, autor de **O Averso da Pele**. Disponível em: <<https://www.brasildefato.com.br/2023/11/20/vivemos-uma-primavera-literaria-negra-diz-escritor-jeferson-tenorio-autor-de-o-avesso-da-pele>>. Acesso em: 27 set. 2024.

**Escritor Jeferson Tenório é Cidadão de Porto Alegre | Câmara Municipal de Porto Alegre.** Disponível em: <<https://www.camarapoa.rs.gov.br/noticias/escritor-jeferson-tenorio-e-cidadao-de-porto-alegre>>. Acesso em: 27 set. 2024.

**PNLD Literário.** Disponível em: <<https://www.companhiadasletras.com.br/PNLD/ensinomedio/oavessodapele>>. Acesso em: 27 set. 2024.

DA, A. “**O Averso da Pele**”: livro que debate racismo é censurado em escolas de 3 estados por reação equivocada ao conteúdo, alertam especialistas. Disponível em: <<https://g1.globo.com/educacao/noticia/2024/03/08/o-avesso-da-pele-livro-que-debate-racismo-e-censurado-em-escolas-de-3-estados-por-reacao-equivocada-ao-conteudo-alertam-especialistas.ghtml>>. Acesso em: 27 set. 2024.

[HTTPS://FARAHLIVIAM5836.JUSBRASIL.COM.BR](https://faraohliviam5836.jusbrasil.com.br). **Racismo Estrutural em “O Averso da Pele” de Jeferson Tenório | Jusbrasil.** Disponível em: <<https://www.jusbrasil.com.br/artigos/racismo-estrutural-em-o-avesso-da-pele-de-jeferson-tenorio/1975488614>>. Acesso em: 27 set. 2024.