



Caríssimos Leitores.

Temos a grata satisfação de trazer mais uma edição da Revista FACISA On Line, com o mesmo compromisso e seriedade das edições anteriores.

Desejamos que este ano novas produções se destaquem e que o campo das pesquisas se ampliem e se solidifiquem.

Para inaugurar a primeira edição de 2016 apresentamos o artigo *Dimensiones de la personalidad y desórdenes emocionales en estudiantes de una universidad privada de Huacho, 2011*, de Victor Hugo Vilanueva Acosta, que realiza um estudo muito interessante e significativo para o meio científico, acerca das desordens emocionais. Para tanto, Acosta analisou uma população de 251 universitários peruanos, das Faculdades de Ciências da Saúde, Ciências Empresariais, Engenharias e Arquitetura, Direito e Ciências Políticas, de ambos os sexos.

Em seguida, Simone Cavalcante da Silva e Giovani Ferreira Bezerra, em *O desenho infantil: reflexões a partir das proposições Vigotskiana*, nos brinda com uma discussão profícua acerca de como professores da pré-escola utilizam o desenho nas atividades de rotina da Educação Infantil, e mostram o quão importante é ter um olhar diferenciado sobre as produções infantis. Desenvolveram uma pesquisa bibliográfica com teóricos que seguem a linha da Psicologia Histórico-Cultural, e entrevista semiestruturada com três professoras da Educação Infantil, de uma cidade localizada no Sul de Mato Grosso do Sul.

Adentrando a seara do Direito, o artigo *A lei 11.672/08 e o princípio da celeridade processual em contraponto com o duplo grau de jurisdição: iminente standardização do Direito*, de Grimara Layane Rezende de Freitas, Leonardo André da Mata e Ronny Cesar Camilo Mota, discute quando, na aplicação da Lei 11.672/08, em relação aos recursos especiais que ficaram sobrepostos, aguardando a decisão alusiva aos paradigmáticos, está havendo uma abrangência e real aplicação do Princípio do duplo grau de jurisdição e ampla defesa. Para eles, a forma como é aplicada a lei dos recursos repetitivos, desvirtua e, equivocadamente, serve como mais uma ferramenta de standardização do direito.

Já Hyago Santana Ferreira e Gisele Silva Lira de Resende em *A medida socioeducativa de internação e a reeducação do adolescente em conflito com a lei na comarca de Barra do Garças* chama à discussão sobre os procedimentos utilizados com o adolescente, da Comarca de Barra do Garças-MT, que se encontra cumprindo medida socioeducativa de



internação. Nesse estudo, lançam mão da pesquisa de campo e verificam *in lócus* a realidade do público supramencionado, para interpelarem se tais recursos são suficientes ao objetivo que se propõe.

Em *Relevância da escrituração contábil e fiscal com ênfase na evolução do processo de informatização*, Thais Souza da Silva e Luzia Ribeiro da Silva discorrem sobre o nível de utilização da escrituração contábil como ferramenta para tomada de decisão nas empresas, mostrando, assim, a obrigatoriedade, os pontos positivos com relação à evolução na forma da apresentação das informações que a empresa gera e disponibiliza ao Fisco, tendo em vista a informatização na troca de dados, a segurança nos dados e a importância tecnológica da informação.

Para encerrar esse número, Alessandra Vieira do Carmo Rosa, Cristiane Fernandes Ramos, Karla Elizandra Corrêa da Costa, Regiane Picão Moura e Epaminondas de Matos Magalhaes, em *A neurose nossa de cada dia*, travam um diálogo apontando como a neurose é uma doença que vem afetando diversas pessoas na sociedade e, muitos desses sujeitos, preferem viver com a doença a admitirem que possuam um diagnóstico de neurótico. Neste estudo apresentam contribuições de textos freudianos para expor as semelhanças e diferenças das estruturas da neurose, bem como estudos realizados por Lacan.

Ao finalizarmos este editorial, expressamos os nossos agradecimentos à toda equipe editorial, pela colaboração imprescindível e aos nossos articulistas, por nos brindarem como meio de divulgação de seus manuscritos.

À todos, uma excelente leitura!

Prof. Dr^a. Gisele S, Lira de Resende
Editora Gerente – Jul./2016